

ENFIN LA COMÉDIE LYRIQUE VÉGANE (OU PRESQUE)

DIVIN POULET

UN SPECTACLE
DE
ROBERT VALBON

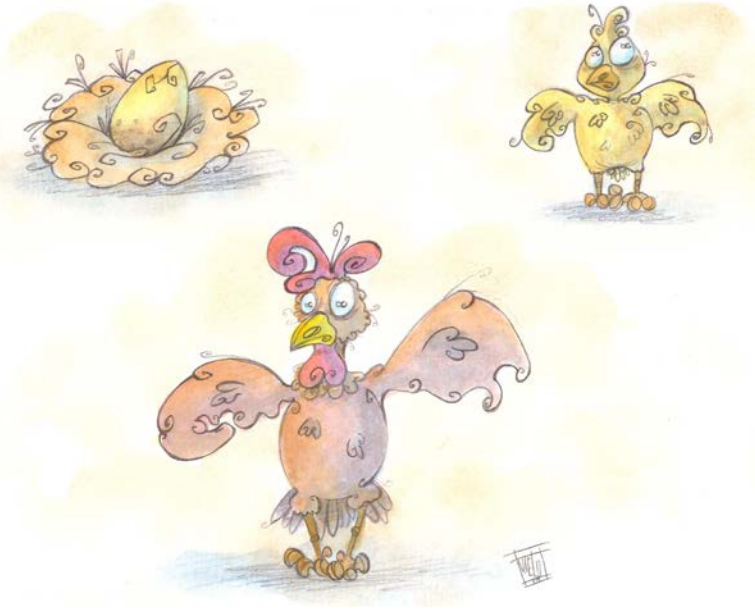
dossier de présentation
2021-2022

d'après le roman d'Alexis Legayet
Dieu-Denis ou le divin poulet



DIVIN POULET est l'adaptation théâtrale du roman d'Alexis Legayet "Dieu-Denis ou le divin poulet" (Éd. François-Bourin, 2019), pour un spectacle lyrique mis en scène et en musique par Robert Valbon.

Cette création est couplée avec la réalisation d'une bande-dessinée tirée de la même œuvre, scénario d'Alexis Legayet et dessins de Vielo.



SYNOPSIS

Incarné en poulet, Dieu revient sur Terre pour sauver les bêtes de l'industrie agro-alimentaire. Comment un simple poulet parviendra-t-il à convaincre l'humanité de changer son rapport aux animaux ?

Le premier acte suit la geste de Dieu-Denis, depuis la conversion de ses apôtres jusqu'à la mise en broche.

La seconde partie dévoile le combat de Jordan, son premier apôtre, afin que s'incarne la parole divine dans la Loi des hommes.

PUBLIC CIBLÉ

DIVIN POULET est un récit mêlant l'humour et la réflexion philosophique. Le public est un spectateur adulte et adolescent.

DISTRIBUTION

2 sopranos, 2 mezzos, 2 ténors, 2 basses interprètent 13 personnages.

Ils ont toujours un emploi sur le plateau, que ce soit en soliste, en duo, trio, quatuor et chœur.

LA PARTITION

L'orchestre comporte le quatuor à cordes classique (violons I et II, altos, violoncelles et contrebasse), les bois (flûte et piccolo, hautbois, clarinette, basson), les cuivres (cor et trombone), les percussions.

14 Tu Puc Pucide
15 Tu Fil Fille
29 Tu Fil Fille

Ch. 1 Je et te d'amus de
29 et mes en leur ter- rite Plus com- le plus que les- vous riches et sans de- d'ous
36 Sans que les sans sa- ges et le : ne des se- r'elles de- qu'on- ter- le- ter-

Erwin Pöschel © 2019

Une large Ouverture orchestrale (9 mn) et seize chansons constituent une bonne moitié des deux heures du spectacle.



LES AUTEURS

Robert Valbon est metteur en scène de théâtre et opéra, auteur, compositeur, chanteur lyrique et comédien. Il dirige la Cie ATP (Argenteuil Théâtre Public). Parmi ses pièces : “Les Pieds” (1995), “7 femmes en colère” (2004), “Les clonerias de la vie” (2005), “Poum Poum” (2013), “Robert est en examen” (2018).



Alexis Legayet (Cyril Gayet) est professeur de philosophie en lycée. Il a publié des essais ainsi que des romans philosophiques, parmi lesquels “Métaphysique de l’astre noir” (Sens et Tonka - 2012), “Le greffon sacré” (Les impliqués - 2016). Son dernier roman, “Dieu-Denis ou le divin poulet” a reçu les honneurs de la presse (L’Express, L’Humanité, Le Nouveau magazine littéraire, France culture, la RTBF, Femme actuelle...).

Vielo (Olivier Pasquereau) passe un temps dans la pub puis enseigne les Beaux-Arts et les Arts appliqués en lycée et université. Il dessine des livres pour enfants (Éditions Céli et du Poutan). En 2016, il réalise la couverture du roman d’Alexis Legayet “Le greffon sacré”.



CONTACT

dieu-denis.com
06 18 55 04 19
atpargenteuil@free.fr

